Минимализм в дизайне интерьера

Современный минимализм в интерьере можно охарактеризовать как создание пространства и света с использованием только необходимых предметов и форм.

Минимализм в дизайне интерьера это моделирование пространства и освещения с использованием только необходимых предметов мебели, оборудования и т.д. а так же простых геометрических форм в отделке помещения. Наибольшее значение в минимализме в интерьере играет правильно спланированное пространство. Главным отличаем от других стилей – наличие мягкого, рассеянного освещения, ощущение простора, минимум внутренних перегородок, большое количество и площадь окон. Задача минимализма в интерьере – это максимально соединение жилого пространства с окружающим миром.

Основная идея минимализма в интерьере это функциональность. Многопрофильность мебели, оборудования, освещения позволяет избавиться от лишних предметов и освободить пространство для воздуха.

Признаки минимализма в интерьере:

- Минимальное количество мебели, оборудования, аксессуаров
- Рассеянное освещение, источники света скрыты
- Светильники отсутствуют или простой формы
- Основные цвета – белый, серый. Дополнительные цвета – полутона, натуральный цвет дерева, кирпича, металла.
- Множество светопрозрачных конструкций
- Натуральные отделочные материалы, зачастую необработанные, с грубой фактурой: камень, кирпич, бетон, дерево или штукатурка.
- Простые геометрические формы, минимальное количество или отсутствие декора.

Появившись в конце двадцатого века, минимализм стал самым ярким и спорным стилем.

Основоположник минимализма в интерьере - японская культура. Основа стиля - сочетания света и тени. Композиция японского минимализма в интерьере стремилась к максимальной простоте, основными материалами были дерево, камень и бумага. Мебель в привычном понимании отсутствовала, вещи хранились в специальных нишах. Перегородки были выполнены из бумаги на деревянном каркасе или ткани.

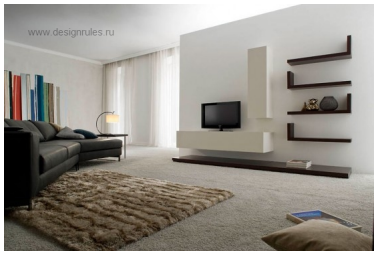
С самого начала, европейский минимализм брал за основу японский дизайн интерьера. Квартиры освобождали от крупногабаритной мебели, что позволяло делать пространство более свободным. Убирали декор (различные картины и панно). Цель таких манипуляций - организовать единое пространство в своём жилище.
 Японская культура принесла в западные страны простые формы, открытые пространства и функциональность. Философия созерцательности, на которой основывался минимализм, оказалась по душе европейцам, и постепенно этот стиль стал очень популярным.

В России минимализм в интерьере пока не приобрёл большой популярности. Причинами этого считают характер русского человека, его любовь к роскоши, а так же суровый

климат, когда полгода на улице слякоть, минималистический интерьер может спровоцировать депрессию. Несмотря на свою видимую простоту и функциональность, минимализм в интерьере, не дешевый стиль, хотя многие уже психологически готовы жить в таких интерьерах.

Минимализм – один из самых модных и современных стилей в интерьере, конкуренцию ему составляют хайтек и лофт . Есть мнение, что этот стиль наиболее популярен у молодёжи

Минимализм это движение к совершенству посредством простой геометрической формы, аскетизм и сдержанность в цветовых решениях. Минимализм это свобода от условностей и стереотипов



Литература:

minimalist interiors

«Аскетический» дизайн, максимальная рациональность и предельная лаконичность форм. В минимализме не столько форма следует функции, сколько функция приспосабливается к форме; это и делает минимализм одним из самых универсальных современных стилей.

в книге показаны планы,разрезы,интерьеры зданий построены стиле минимализм.