



Об [освещении кухни](#) редко кто задумывается. Обычно мы довольствуемся люстрой в геометрическом центре потолка. А ведь рабочее освещение кухни следует строить иначе: рабочее освещение кухни формируется локальными источниками света, не одним, а несколькими светильниками! Независимо от планировочной концепции кухни в общей структуре квартиры, следует очень тщательно продумывать количество и облик светильников, а также единственно верное место для каждого из них.

Если кухня маленькая, общий свет может непосредственно формироваться источниками, предназначенными для различных функциональных зон, - об этом речь пойдет дальше. А вот помещение достаточно просторной кухни должно быть оснащено специальными светильниками общего назначения.

Для общего освещения кухни важно общее равномерное освещение, обильное и мягкое, с потолка. Для создания такого света используют несколько категорий светильников. Прежде всего, это всевозможные точечные светильники, как стационарные, так и подвижные, свободно вращающиеся в нескольких направлениях.

Верхнее освещение

Главная задача верхнего освещения - поддерживать светлую атмосферу кухни в вечернее время. Помимо этого, если кухонная зона в квартире с открытой планировкой не имеет окна, верхний свет служит полной заменой дневного ориентирующего освещения. В кухнях с постоянно включенными светильниками сложно предугадать требуемое количество света. Как правило, точечных светильников либо недостаточно, либо их свет чересчур назойлив.



Из сложной ситуации можно выйти разными способами, создав, к примеру, иллюзию прорезанного в потолке окна. Для этого используют подвесные конструкции, смоделированные из полупрозрачных, пропускающих свет материалов. При этом между перекрытием и плоскостью потолка размещают достаточно мощные равномерно распределенные светильники. Лучше всего в такой ситуации применять светильники с [люминесцентными лампами T26](#).

Если кухня расположена непосредственно под крышей здания, лучшим решением является использование естественного света, нисходящего с потолка. В этом случае устраивают «фонари» различной конфигурации с применением специальных кровельных окон.

Общее освещение кухни можно создать при помощи нескольких потолочных светильников, обеспечивающих равномерно распределенный в пространстве кухни свет. Однако зачастую для этого требуется слишком большое количество источников. Поэтому иногда лучше не равномерно освещать кухню заливающим светом, а сосредоточивать потолочные источники над ее основными функциональными зонами: рабочим фронтом, обеденным столом и барной стойкой, если таковая имеется в наличии.



[дополнить онлайн](#)